

## แผนงานกิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษาแรกเข้า ประจำปีการศึกษา 2567

### หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

#### คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่	กิจกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
30 พ.ค.67 08.30-16.30 น.	<p>1. พิธีมอบผ้าโจง คัดเลือกตัวพระ - ตัวนาง และกระบวนการตัดตนด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 30 ท่า</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์พื้นฐาน <b>ประเภทนามศัพท์</b> ศัพท์ที่เรียกชื่อท่ารำ หรือชื่อท่าที่บอกอาการกระทำของผู้นั้น เช่น วง จีบ สลัดมือ คลายมือ กรายมือ ฉายมือ ปาดมือ กระทบ กระดก ยกเท้า ก้าวเท้า ประเท้า ตบเท้า กระทุ้ง กะเทาะ จรดเท้า แตะเท้า ซอยเท้า ขยับเท้า ฉายเท้า สะดุดเท้า รวมเท้า โย้ตัว ยกตัว ตีไหล่ กล่อมไหล่</p> <p><b>ส่วนกิริยาศัพท์</b> ศัพท์เสริม คือ ศัพท์ที่ใช้เรียกเพื่อปรับปรุงท่าให้ถูกต้องสวยงาม เช่น กั้นวง ลดวง ส่งมือ ดึงมือ หักข้อ หลบศอก เปิดคาง กดคาง ทรงตัว แผ่นตัว ดึงไหล่ กดไหล่ ดึงเอว กดเกลียวข้าง ทับตัว หลบเข้า ถีบเข้า แข็งเข้า กั้นเข้า เปิดสัน ชักสัน</p>	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
31 พ.ค.67 08.30-16.30 น.	<p>1. ทบทวนกระบวนการตัดตนด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 30 ท่า</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์พื้นฐาน</p> <p><b>ส่วนของศัพท์เลื่อม</b> หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่ารำหรือท่วงทีของผู้รำที่ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน เพื่อให้ผู้รำรู้ตัว และแก้ไขท่าของตนให้ดีขึ้น เช่น วงล้ำ วงคว่ำ วงเหยียด วงหัก วงลั่น วงแอ้ คอตี้ม คางไก่ ฟาดคอ คอหัก เกร็งคอ หอบไหล่ ทรวดตัว ขย่มตัว เหลี่ยมล้ำ รำแอ้ รำลั่น รำเลื่อย รำล้ำจังหวะ รำหน่วงจังหวะ</p>	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี

4 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	1.ทบทวนกระบวนการตัดต้นด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 30 ท่า 2.ฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์พื้นฐาน ส่วนนาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด หมายถึง ศัพท์ต่าง ๆ ที่ใช้เรียกในภาษานาฏศิลป์ นอกเหนือไปจากนามศัพท์ และกิริยาศัพท์ เช่น จีบยาว จีบสั้น ลักคอก เดินมือ เอียงทางวง คีนตัว อ่อนเหลี่ยม เหลี่ยมล่าง แม่ท่า ขึ้นท่า ยืนเข้า ทลายท่า นายโรง พระใหญ่ - พระน้อย นางกษัตริย์ นางตลาด ผู้เมีย ยืนเครื่อง	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
5 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	1.ทบทวนกระบวนการตัดต้น จำนวน 30 ท่า 2.ฝึกปฏิบัติ ประเภทของภาษานาฏศิลป์ ภาษานาฏศิลป์ที่ปรุงแต่งจากท่าทางตามธรรมชาติของมนุษย์ ได้แก่ ท่าทางที่ใช้แทนคำพูด เช่น ปฏิเสธ ไป มา เป็นต้น ท่าแสดงกิริยาอาการหรืออิริยาบถ เช่น ยืน เดิน นั่ง นอน เป็นต้น	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
10 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	ฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงช้า (ตัด) จำนวน 7 ท่า	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
11 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	ทบทวนและฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงช้า (ตัด) ต่อจำนวน 13 ท่า	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
12 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	ฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงเร็ว (ตัด) จำนวน 9 ท่า	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
13 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	ทบทวนและฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงเร็ว (ตัด) ต่อ จำนวน 13 ท่า	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี
14 มิ.ย. 67 08.30-16.30 น.	ฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงเชิด เพลงเสมอ	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	ห้อง ท401 ชั้น4 อาคารทวารวดี

หมายเหตุ ทุกกิจกรรมอาจารย์ประจำสาขา 5 ท่านเป็นผู้รับผิดชอบร่วม และใช้สถานที่ ท401 ทุกกิจกรรม